



Asociación Iberoamericana de Tribunales de Justicia
Fiscal o Administrativa – AITFA y
Congreso Iberoamericano Tributario

INFORMACIÓN GENERAL SOBRE LIMA

INTRODUCCIÓN

Del 5 al 7 de setiembre de 2018, el Perú es sede de la XII Asamblea General Ordinaria de la Asociación Iberoamericana de Tribunales de Justicia Fiscal o Administrativa – AITFA; así como del Congreso Tributario Iberoamericano.

Lugar: **Sol de Oro Hotel & Suites**, ubicado en la Calle San Martín N° 305-Distrito de Miraflores, Teléfono (01) 6107000.

El ser anfitrión de los eventos antes mencionados que reúne a Magistrados de diversos países encargados de impartir justicia tributaria reafirma el compromiso del Perú en adherirse a mejores prácticas a nivel internacional y mostrar los avances realizados, así como las mejoras administrativas para brindar servicios con procedimientos de calidad, entre otros aspectos que contribuyen al fortalecimiento institucional.

▪ Información geográfica

Ubicación geográfica	Zona centro occidental del Perú, entre el Océano Pacífico y la Cordillera de los Andes
Altitud	154 msnm
Clima	Templado, 19/13° Celsius
Extensión	34 802 km ²
Vías de acceso desde y hacia Lima	

El Aeropuerto Internacional Jorge Chávez (ubicado en la provincia Constitucional del Callao, a una hora del centro de la ciudad de Lima, es la principal puerta de ingreso al Perú. Se pueden encontrar vuelos a las principales ciudades y destinos turísticos del país.

GEOGRAPHIC INFORMATION



- **Información histórica y actual**

Fue fundada el 18 de Enero de 1535 por el conquistador español Francisco Pizarro, quien la llamó “Ciudad de los Reyes”, siendo entonces sede de la gobernación de Nueva Castilla, y principal centro de poder de la América Hispánica hasta la independencia de las jóvenes repúblicas sudamericanas a inicios del siglo XIX. En el siglo XVI era ya una ciudad adelantada, contando con la primera universidad, la primera imprenta y el primer teatro de América del Sur; un esplendor que pocas ciudades del viejo continente podían igualar. La peligrosa atracción que ello producía fue razón para su amurallamiento en el siglo XVII, muro que prácticamente desapareció junto con la mayor parte de sus antiguos edificios en el terremoto de 1746. Sin embargo, su bella arquitectura

colonial prevaleció, siendo esto confirmado en 1991 cuando la UNESCO declaró su centro histórico como “Patrimonio Cultural de la Humanidad”.

En la periferia, y aún en su zona urbana, se encuentran importantes monumentos arquitectónicos, desde sitios precolombinos como la ciudadela de Pachacamac -sede de un oráculo y centro de peregrinaje religioso de diversas épocas-, hasta casas, templos e iglesias de la época de la Colonia. Entre otros sitios de importancia para el turismo, se pueden encontrar casonas que conservan su belleza y magnificencia, y edificaciones tan interesantes como la Catedral de Lima, **el Palacio de Gobierno, el Palacio del Arzobispado, el Tribunal de la Santa Inquisición, el Palacio de Torre Tagle, la Plaza San Martín, la Alameda de los Descalzos, el Museo de Arte de Lima, la Fortaleza del Real Felipe y muchos otros.**

- **Información Turística de Lima y alrededores**


La centenaria capital del Perú combina de una manera especial la modernidad y el pasado, destacando la conservación de sus expresiones artísticas y la herencia de haber sido uno de los más importantes centros políticos y culturales del Nuevo Continente. Además, su ubicación elevada sobre una hermosa bahía en el océano, la rodea de un bello paisaje que los visitantes tanto aprecian.

Lima cuenta con distritos con infraestructura moderna, con importantes hoteles, restaurantes, centros comerciales y locales nocturnos. El Centro Histórico de Lima no se puede dejar sin conocer, no obstante, se sugiere también visitar Miraflores, San Isidro y Barranco, donde se encuentran desde hermosas plazas y agradables parques, hasta modernos centros comerciales y áreas residenciales, así como pubs y discotecas, llenos de diversión. En las playas de estos distritos se practica el surf y en sus acantilados el vuelo en parapente.

No hace falta sino pasearse por sus calles, charlar con su gente o dejarse engreír en uno de sus innumerables y deliciosos restaurantes para comprender de inmediato que Lima es una de las ciudades más hospitalarias que hay.

- **Principales atractivos**

MIRAFLORES

 **Larcomar.** Centro comercial ícono de Lima, ubicado al final de la avenida Larco, en Miraflores. Abierto desde 1998, la inigualable vista al Océano Pacífico marcó el diferencial de Larcomar, atrayendo a visitantes tanto nacionales como extranjeros, convirtiéndolo en uno de los destinos turísticos más visitados del país. Ofrece experiencias de entretenimiento y cultura a través de sus salas de exposiciones, cines, teatro, discotecas, tiendas de primer nivel, restaurantes y servicios.

 **Parque del Amor.**

Una de las más bellas zonas del malecón de Miraflores, donde se dan cita las parejas en su día de bodas para fotografiarse junto a una gigante

escultura llamada El Beso. Muy cerca, sobre el acantilado, despegan expertos parapentistas llevando a sus aprendices o a los que quieran gozar de tan excitante experiencia, y un poco más allá un faro de la Marina da inicio a un largo paseo de parques con vista al mar y a la puesta del sol.

BARRANCO

✚ **Puente de Los Suspiros.**

En el corazón de la zona bohemia de Barranco y sobre una antigua bajada a las playas del distrito, se alza el bello puente de madera que ha abrigado a varias generaciones de amantes e inspirado poesías y canciones de fama internacional. Desde aquí se puede planear una gran noche con la mejor oferta nocturna de la ciudad.

CENTRO DE LIMA

✚ **Plaza Mayor o Plaza de Armas.** Origen y núcleo del centro histórico y fundacional de Lima. La circundan la Catedral y el Palacio del Arzobispado, el Palacio de Gobierno -"la Casa de Pizarro"- y la Municipalidad; edificios coloniales y republicanos de gran importancia que le dan ese aire antiguo y señorial característico, como es el caso de su hermosa fuente de bronce del siglo XVII. Desde aquí se administró un inmenso virreinato por casi tres siglos, luego de que Francisco Pizarro fundara Lima en esta misma plaza en 1535.

✚ **Catedral.** La Catedral de Lima es la mayor y más antigua iglesia de su tipo en el Perú. Se inició su edificación en 1535 sobre el antiguo templo adoratorio de Puma Inti. Su construcción se caracteriza por poseer varios estilos arquitectónicos -barroco, renacentista, gótico y neoclásico- producto de las reconstrucciones que se le realizaron luego de sufrir daños por terremotos. En su interior alberga algunas importantes reliquias históricas como la sillería del coro, del artista español Pedro de Noguera, el Museo de arte Religioso y las criptas donde reposan los restos de Francisco Pizarro y Nicolás de Rivera (el primer alcalde de Lima).

✚ **Palacio de Gobierno.** Sede del Poder Ejecutivo. En este lugar se ejecuta diariamente el pintoresco cambio de guardia al medio día (11:45 a 12 m.), a cargo del escuadrón Húsares de Junín. Destaca su elegante fachada y simétrica composición. Francisco Pizarro se adjudicó este espacio para su residencia y futura sede de gobierno.

✚ **Palacio Municipal.** Su construcción de estilo colonial se encuentra adornada por grandes balcones virreinales. Sus ambientes interiores se asemejan el estilo renacentista francés, con un gran patio con escaleras de mármol que conducen a los salones principales, estando todo el conjunto iluminado a través de inmensos vitrales.

✚ **Iglesia y Convento de San Francisco.** Fue construido durante la segunda mitad del siglo XVI por el lusitano Constantino de Vasconcellos y en ella se mezclan los estilos barroco, mudéjar y manierista. Tiene un interesante museo de arte virreinal, además de catacumbas de más de 300 años de antigüedad. El frontis de la iglesia fue labrado en piedra y en su interior, de tres naves, destacan sus altares laterales de estilos barroco y neoclásico y la sillería del coro, tallada en cedro de Nicaragua.

- ✚ **Iglesia y Convento de Santo Domingo.** Fundado en 1535 en el solar concedido al dominico Fray Vicente de Valverde, compañero de expedición de Pizarro. Aquí se fundó, el 12 de mayo de 1551, la Universidad Nacional Mayor de San Marcos, Decana de América pues su fundación inicia la historia universitaria del continente. A la derecha del Altar Mayor de la iglesia, al pie de un retablo, se encuentra el altar de los santos peruanos, de estilo neoclásico. Allí reposan los restos de Santa Rosa de Lima, San Martín de Porras y el Beato Juan Masías.
- ✚ **Cerro San Cristóbal.** Considerado el “apu” (montaña protectora) de la ciudad y del valle del Rímac, su nombre le fue dado en 1535 por Pizarro. Es el mirador de la ciudad por excelencia y cuenta con una vía asfaltada para llegar a su cima.
- ✚ **Museo del Convento de los Descalzos.** Ubicado al lado del convento de los Descalzos, al final de la Alameda de los Descalzos, en el Rímac. Fue construido en 1595 y pertenece a la orden de los franciscanos. Reposa en sus interiores una valiosa colección de pinturas de las escuelas de Lima, Cusco y Quito, con alrededor de 400 lienzos de pintores famosos en el mundo entero. En sus claustros y corredores se pueden apreciar los retratos de los más renombrados varones de ciencia y santidad del pasado.

- **Gastronomía**

El Perú ha sido reconocido como uno de los mejores destinos gastronómicos del mundo -"Mejor Destino Culinario" (2013-2014) en los *World Travel Awards*-, lo que viene atrayendo a un considerable número de turistas gastronómicos.

Entre los principales platos de la gastronomía limeña están: Carapulcra, Caucau, Anticuchos, Causa Limeña, Lomo Saltado, Ají de Gallina, Cebiche, Escabeche, Tacu Tacu, Arroz con Pollo, Papa Rellena, Pollo a la Brasa y muchos otros. Para beber se recomienda una refrescante Chicha Morada (en base a maíz morado) y no dejar pasar la bebida emblemática peruana, el Pisco Sour. Además, disfrutar los postres, donde destacan la Mazamorra Morada, el Arroz con Leche, el Suspiro a la Limeña, el Turrón de Doña Pepa y los infaltables Picarones.

- **EXPOSICIONES Y COLECCIONES QUE SE PUEDEN VISITAR – Se recomienda consultar en el Hotel respecto a horarios de atención**

MIRAFLORES

Casa Museo Ricardo Palma. El inmueble, declarado Monumento Histórico Nacional, corresponde a la casa donde vivió sus últimos años y murió el autor de las *Tradiciones Peruanas*, Ricardo Palma. El museo contiene muebles, objetos, cuadros, fotografías y documentos personales. Además, es un centro de investigación dedicado a la vida y obra del tradicionista peruano.

General Suárez 189, Miraflores / T. (01) 4455836 / lunes a viernes de 10:00 a.m. a 1:00 p.m. y de 3:00 a 5:00 p.m. / ricardopalma.miraflores.gob.pe/

Museo Amano. En la primera sala exhibe una colección de bienes culturales de cerámica donde sobresalen ejemplares de las culturas Kotosh, Chavín, Cupisnique,

Nazca, Moche, Chancay y Chimú. En la segunda, presenta una colección de textiles, en su mayoría pertenecientes a la cultura Chancay.

Calle Retiro 160, Miraflores / T. (01) 4412909 / lunes a viernes de 3:00 a 5:00 p.m. / www.museoamano.org/

Museo de Sitio Huaca Pucllana. Cuenta con una sala de exposición que exhibe bienes culturales provenientes de las excavaciones realizadas en el sitio, como cerámicas, textiles, material óseo y orgánico, correspondientes a las culturas Lima, Wari e Ichma. Asimismo, presenta recreaciones de las actividades económicas y costumbres funerarias practicadas por los antiguos pobladores del sitio.

General Borgoño cuadra 8 s/n, Miraflores / T. (01) 6177148 / miércoles a lunes de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. / huacapucllanamiraflores.pe

SAN ISIDRO

Museo de sitio Huaca Huallamarca. Este yacimiento arqueológico constituye un hermoso ejemplo de la integración en el entorno moderno de San Isidro, donde se exhiben los vestigios hallados en el lugar. Huallamarca fue construida entre los años 200 a. C. al 200 d. C., aproximadamente, y fue un importante centro ceremonial. Luego fue utilizado como cementerio por la cultura Ichma en los años 1000 d. C. y la última cultura en ocupar este espacio fueron los incas en el siglo XV.

Situado en la calle Nicolás de Ribera 201.

PUEBLO LIBRE

Museo Arqueológico Rafael Larco. El museo presenta de manera cronológica el desarrollo de la historia del Perú prehispánico, exhibe una colección de bienes culturales de oro y plata, textiles, material orgánico y cerámica, destacando su famosa colección de cerámica erótica. Este museo permite la visita a sus depósitos, que contienen alrededor de 45 mil bienes culturales debidamente ordenados.

Av. Bolívar 1515, Pueblo Libre / T. (01) 4611312 / (01) 4611835 / lunes a domingo de 9:00 a.m. a 6:00 p.m. / www.museolarco.org

Museo Nacional de Arqueología, Antropología e Historia del Perú. Este museo es el más antiguo y representativo de nuestro país por su valioso, variado y vasto patrimonio cultural. En el recorrido de las salas y galerías se aprecia con rigor museográfico parte de sus importantes colecciones, como ceramios, textiles, metales, material orgánico y lítico, relacionados a invalorable restos humanos conservados con técnicas sorprendentes. Objetos de valor histórico-artístico, así como fondos documentales fotográficos y bibliográficos dan cuenta de los periodos colonial y republicano. Cuenta también con una hermosa casona destinada al Museo Bolivariano conocida como la Quinta del Virrey Pezuela o Quinta de Los Libertadores.

Plaza Bolívar s/n, Pueblo Libre / T. (01) 4635070 / martes a sábado de 8:45 a.m. a 4:00 p.m.; domingos y feriados hasta las 3:30 p.m. / mnaahp.cultura.pe/

JESÚS MARÍA

Museo de la Inmigración Japonesa al Perú “Carlos Chiyoteru Hiraoka”. El museo conmemora el 80° aniversario de la inmigración japonesa al Perú, celebrado en 1979. Cuenta con una sala de exposiciones temporales, un área para el archivo de documentos y fotografías históricas y un importante conjunto de libros sobre la inmigración en español, japonés e inglés.

Av. Gregorio Escobedo 803, Jesús María / T. (01) 5187450 / lunes a viernes de 10:00 a.m. a 6:00 p.m.; sábados 1:00 p.m. / www.apj.org.pe/departamentos/museo

BARRANCO

Museo de Arte Contemporáneo - MAC Lima. El museo tiene dos salas que exhiben una selección de obras de artistas latinoamericanos, entre los que destacan: Cuevas (México), Botero (Colombia) y Lam (Cuba), así como los peruanos Eielson, Hastings, Quintanilla, Rodríguez Larraín, entre otros. Además, cuenta con un Centro de Documentación, un Departamento de Colecciones y cuatro aulas.

Av. Grau 1511, Barranco / T. (01) 6525100 / martes a domingo de 10:00 a.m. a 6:00 p.m. / www.maclima.pe

Museo Pedro de Osma. Presenta once salas: Manierismo, Advocaciones Marianas, Ángeles y Arcángeles, Procesos de Restauración, Esculturas, Alegorías, Escuela Cusqueña siglo XVII, Escuela Cusqueña siglo XVIII, Retratos, Esculturas en Piedra de Huamanga y Platería, donde se exhibe una colección de arte colonial desde el siglo XVI hasta el siglo XIX.

Av. Pedro de Osma 421, Barranco / T. (01) 4670063 / (01) 4670141 / martes a domingo de 10:00 a.m. a 6:00 p.m. / www.museopedrodeosma.org

Museo MATE. De la Asociación Mario Testino, organización cultural fundada en 2012, muestra de manera permanente el trabajo del fotógrafo Mario Testino.

Av. Pedro de Osma 409 / T. (01) 2517755 / martes a domingo de 10 a.m. a 7 p.m.

CENTRO

Museo de Arte de Lima. Ubicado en el histórico Palacio de la Exposición, este museo alberga colecciones que explican la historia y evolución del arte peruano: arte precolombino, colonial, de los siglos XIX y XX y contemporáneo. Asimismo, alberga colecciones de fotografía y platería colonial y republicana.

Paseo Colón 125, Parque de la Exposición, Lima / T. (01) 2040000 / www.mali.pe

Museo de Arte Italiano de Lima. La colección inicial fue seleccionada por el crítico de arte Mario Vannini Parenti, quien entre 1921 y 1922 viajó a Italia, donde adquirió casi 200 obras de arte -entre esculturas, pinturas, grabados, acuarelas, dibujos y cerámica- de más de 120 artistas contemporáneos de todas las regiones del país, entre los que destacan: Giorgio Belloni, Italo Brass, Oscar Ghiglia, Gian Emilio Malerba, entre otros. Una muestra única del arte del cambio de siglo en Italia.

Paseo de la República s/n, Lima / T. (01) 4239932

Museo del Banco Central de Reserva del Perú. Ubicado en la antigua sede del Banco, tiene cuatro áreas temáticas de exposición: Numismática, Arqueología, Pintura Peruana Contemporánea y Arte Popular.

Esquina Jr. Ucayali y Jr. Lampa, Lima / T. (01) 613-2000 anexo 2660 / www.bcrp.gob.pe/proyeccion-institucional/museo

Museo Numismático del Perú. Ubicado en el antiguo local del Tribunal Mayor de Cuentas, el museo posee cinco salas ordenadas cronológica y temáticamente. Exhibe monedas, medallas, billetes y elementos de acuñación peruanos desde los orígenes y su evolución hasta nuestros días.

Jr. Junín 871, Lima / T. (01) 613200 anexo 5951 / www.bcrp.gob.pe

LURÍN

Museo de Sitio Pachacamac. El museo cuenta con una sala donde se exhiben bienes culturales arqueológicos recuperados en las investigaciones *in situ* como cerámicas, textiles, materiales orgánicos, restos humanos y animales de las diferentes culturas que ocuparon este centro ceremonial, y la zona arqueológica monumental de Pachacamac.

Km. 31 de la Antigua Panamericana Sur, Lurín / T. 3215606 / 6189393 Anexo: 3011 / martes a sábado de 9:00 a.m. a 5:00 p.m. y domingos hasta las 4:00 p.m. / pachacamac.cultura.pe/